

_programa #6
festival chiii - 4a edição

**SHOWS BEN LAMAR GAY E LELLO BEZERRA, SASKIA, MARCELO CABRAL E MHNT
(05/08/23)
BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE**

Este projeto foi contemplado pela 6ª Edição de Apoio a Música para a cidade de São Paulo — Secretaria Municipal de Cultura”

O CHIII

Oi eu sou Manoela Wright, diretora artística e curadora do CHIII - Festival de Música Criativa. Sou uma mulher branca, sou baixa e magra. Tenho os olhos castanhos claros, nariz e boca pequenos e cabelos medianos pintados de laranja, na altura dos ombros, que são tatuados. O CHIII acontece anualmente desde 2019 na cidade de São Paulo e pesquisa e fomenta artistas que exploram novas linguagens sonoras, quebrando limites de gêneros específicos, especialmente do formato canção, e propondo outras formas de perceber a música. Elementos eletrônicos, uso da voz como instrumento, sintetizadores, improvisação livre, ruídos, são alguns dos recursos que pautam a curadoria do festival. Em 2023 acontece a 4a edição do Festival, de 24 de julho a 06 de agosto. São 9 apresentações ao vivo, 04 oficinas lúdicas, 01 oficina profissionalizante e um episódio do Podcast CHIADO, além de uma residência artística, que o resultado poderá ser visto em nossa programação. E tem mais: o CHIIIUUU, um encontro às escuras que vai surpreender o público e os próprios artistas, que não sabem com quem vão performar.

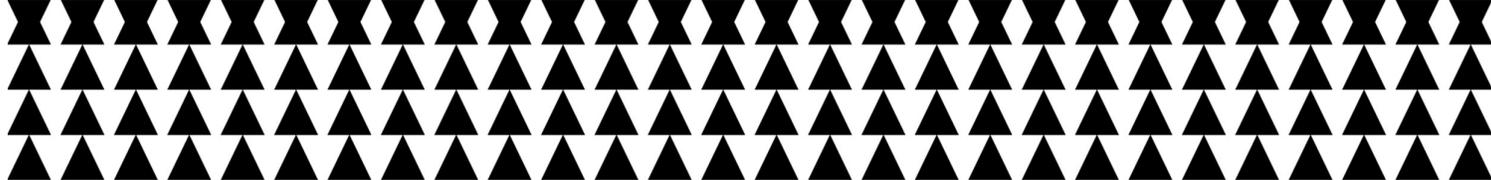
SOBRE ARTISTAS E GRUPOS NO DIA 5/08

A noite do dia 5 de agosto do Festival CHIII acontece no simpático teatro da Biblioteca Mário de Andrade, no coração de São Paulo. Quem abre a programação é Ben LaMar Gay - compositor, cornetista e produtor interdisciplinar que move componentes do som, cor e espaço através de filtros folclóricos, produzindo colagens eletroacústicas brilhantes. Um explorador de várias mídias, um agregador de energias, Ben LaMar Gay tem deixado marca na cena de Chicago e desafiado os limites das fronteiras da fusão que une jazz, hip-hop e música eletrônica.

Na segunda parte da noite, veremos o resultado da fusão de 4 artistas em cena. O guitarrista Lello Bezerra convidou 3 artistas de destaque para criar uma obra inédita exclusivamente para o festival. Saskia irá utilizar o Ableton Push, Marcelo Cabral estará no baixo acústico e sintetizador, enquanto MNTH estará no sampler, sintetizador e efeitos. Juntos, eles irão desenvolver uma performance pensada especialmente para as instalações da Biblioteca Mário de Andrade. Espera-se uma fusão inovadora de sons, ritmos e estilos musicais, resultando em uma experiência única para o público. A apresentação será feita em sistema polifônico, com difusão de Julia Teles.

WWW.FESTIVALCHIII.COM
**CHIII - FESTIVAL
DE MÚSICA CRIATIVA**
29/07 A 06/08 | 2023





Lello Bezerra é guitarrista, compositor, improvisador livre e artista-educador. Pesquisa estética apoiado pela gestalt, pela psicologia social da educação e pela psicanálise, interseccionando linguagens e conhecimentos para sua abordagem sonora.

Saskia é uma artista multipotente. No áudio e no visual, dialoga com as várias camadas da arte. No áudio, ela é instrumentista, beatmaker, performer, cantora, compositora. No visual: diretora, roteirista, câmera, atriz, fotógrafa, desenhista.

Marcelo Cabral é músico, produtor e diretor musical, arranjador, compositor e multi instrumentista (contrabaixo acústico e elétrico, violão 7 cordas, guitarra e sintetizador)

MNTH é músico e produtor, e vem buscando novos caminhos tendo a eletrônica como ponto de partida. Sua sonoridade é caracterizada por batidas robustas, aleatórias, distorcidas e repletas de texturas, que despertam no ouvinte padrões cíclicos envolventes.

SOBRE O LOCAL

O teatro da BMA está localizado no 2º andar do prédio. Ao entrar, passa-se por uma extensa porta de vidro quadriculada, e por cortinas escuras de veludo em ambos os lados, que vão do teto ao chão. O piso é de taco de madeira, mas um acarpetado cinza reveste os corredores - um na lateral esquerda, um na lateral direita e outro horizontal em frente ao palco. Os corredores laterais, assim, dividem a plateia em três colunas, com uma maior porção de poltronas ao centro. As poltronas, na cor vinho, são retráteis. O palco é baixo e, do lado esquerdo, há uma rampa de acesso. Do lado direito, há uma escadinha com três degraus. As paredes do teatro e o chão do palco são de madeira. O teto é de gesso e possui uma estrutura em forma de meia lua com luzes LED. Há também um mezanino, igualmente com poltronas vinho, piso acarpetado cinza e um parapeito baixo.

A equipe do Coletivo Desvio Padrão estará no saguão para recepcionar e orientar o público usuário de audiodescrição. A entrega de equipamentos para acompanhamento da transmissão será feita neste momento, mediante apresentação de um documento de identidade. Os ouvintes podem igualmente usar seu próprio equipamento (rádio de pilha ou telefone celular com aplicativo de rádio). A equipe do Coletivo também estará disponível para recepcionar e orientar usuários de Libras, caso necessário.

Os shows começam às 19h, e os ingressos podem ser retirados na bilheteria 1 hora antes. A entrada é gratuita, por ordem de chegada, sujeita a lotação máxima.

A Biblioteca Mário de Andrade fica na Rua da Consolação, 94, na República, a 210m da Estação Anhangabaú do Metrô. Para detalhes sobre as barreiras e acessibilidades do espaço, consulte o site do Festival CHIII.

Bom espetáculo!

WWW.FESTIVALCHIII.COM

**CHIII - FESTIVAL
DE MÚSICA CRIATIVA
29/07 A 06/08 | 2023**

